

portfolio fotografia Alessandra Bonacci

2009 2011 2013 2014 2015

- 1 fotografie originali per il libro **gramm.it**, Bonacci editore
- 2 pannello in PVC 120x50 cm: **Omaggio a Concita De Gregorio**, commissionato dai suoi amici in occasione della nomina come direttore del quotidiano "l'unità"
- 3 pannelli in PVC 120x100 cm, esposti in occasione della Frankfurter Buchmesse e venduti durante la fiera

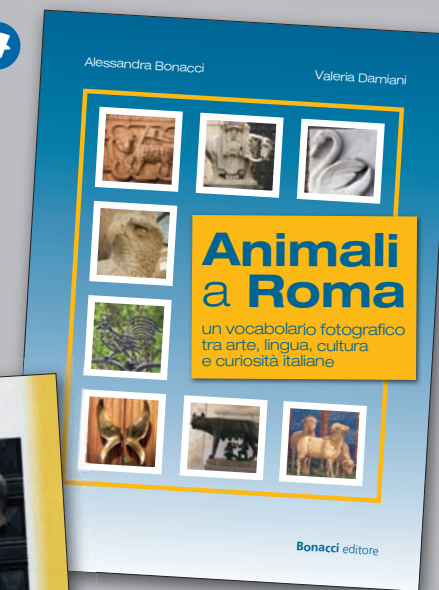


portfolio fotografia Alessandra Bonacci

2009 **2011** 2013 2014 2015

- 4 fotografie originali per il libro **Animali a Roma**, Bonacci editore
- 5 pubblicazione mensile per un anno sulla rivista tedesca **Adesso**, Spotlight Verlag, di una selezione degli animali fotografati per il libro **Animali a Roma**.
- 6 fotografie e creazione di uno slideshow delle opere di Assia Canonico per l'esposizione **formespanse, emozioni in divenire**, proiettato a Roma presso l'Hara Holistic Arts Academy dal 10 al 19 maggio.

4



5



6



portfolio fotografia Alessandra Bonacci

2009 2011 **2013** 2014 2015

- 7** calendario fotografico, regalo aziendale, Bonacci editore
- 8** fotografie originali per il libro **Permesso?**, Bonacci editore
- 9** fotografie originali per il pdf interattivo **Insieme in Italia**, Ministero degli Interni
- 10** esposizione selezione fotografie presso la libreria **Tra le Righe** di Roma
- 11** 32 cartoline pubblicitarie, 12x17 cm, Bonacci editore

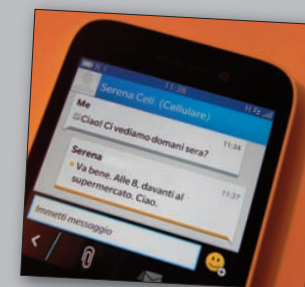
7



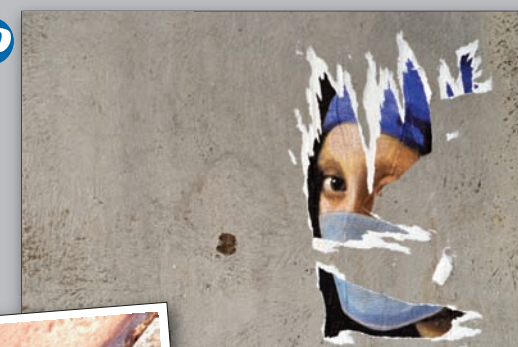
8



9



10



11



portfolio fotografia Alessandra Bonacci

2009 2011 2013 **2014** 2015

12 fotografie originali per il libro **Congiuntivo, che passione!**, Bonacci editore

13 esposizione fotografica dal titolo **Roma, sguardi e presenze**, in occasione dell'evento "Uno sguardo dalla Torre", presso la scuola Torre di Babele di Roma, dal 22 marzo al 31 dicembre

2009 2011 2013 2014 **2015**

14 calendario fotografico, regalo aziendale, Bonacci editore



12

13 Roma, sguardi e presenze
Foto: Alessandra Bonacci - alessandra@bonacci.it

Amo fotografare quando sono sola, quando provo, fermento e instancio un dialogo con l'aspetto del mio soggetto. Ed è in quel momento che quella immagine si rivela. Accadono cose in uno spazio dove il mondo si anima, prendendo parola e agito.
Alessandra Bonacci

<p>Il bell'Antinoo Antinoo era un giovane greco, noto per la sua bellezza e per la sua relazione con l'imperatore Adriano. Dopo la sua morte si creò il culto di Antinoo. Questa copia, che riproduce l'originale conservato nell'Museo Archeologico di Atene, si trova nel Museo della Cultura Romana, all'EUR.</p>	<p>Rapture Uno degli angeli del Ponte sant'Angelo, scappati dagli altri di bronzo.</p>
<p>Luna Questa scultura in marmo si trova nella bellissima Centrale Montemartini in via Quilimo, che ex centrale termoelettrica, riconvertita in museo, che ospita numerose sculture al centro di vecchi macchinari utilizzati per la produzione di energia elettrica.</p>	<p>Lo sguardo che fu Busto di donna fotografata di Mani Capolupo.</p>
<p>La saggia guerriera Atena, dea greca della sapienza, della saggezza, della strategia, dell'artigianato e degli aspetti più nobili della guerra (come ad esempio una guerra difensiva o fatta per giusta causa). Anche questa scultura si trova nella Centrale Montemartini.</p>	<p>La mente e il sentire Un particolare dell'originale, eseguito dallo scultore polacco Igor Mitoraj, della Basilica di Santa Maria degli Angeli e dei Martiri, che si trova in piazza della Repubblica. È stata creata da Michelangelo sul resta della Torre di Diocleziano.</p>
<p>Ah, Fumour! Un altro busto di un'ombra una volta, che cerca di restituirsi. Centrale Montemartini.</p>	<p>Bleeding hand Un particolare di una tomba del Centro Acustico di degli inglesi di Tolcinco.</p>
<p>Street art La sagacia col barbanico lo regala con l'attacco di un lavoro, già esposto in un'azione "officina" con materiali locali, fotografata in piazza del Fico. Questa riproduzione è la parte del progetto artistico "Street art" di Nicola Copp, un artista romano e uno biologo della posizione della street art.</p>	



14